

Περίληψη Εισήγησης σε Ημερίδα ΤΕΕ Πελοποννήσου

Σπάρτη, Τετάρτη 8 Απριλίου 2009

«Η εμπειρία από τα έργα οδοποιίας της ΕΟ Κορίνθου-Τρίπολης-Καλαμάτας για θέματα ασφάλειας και υγείας των εργαζομένων στα τεχνικά έργα»

Από το ιατρικό ιστορικό των εργαζομένων στα έργα οδοποιίας φαίνεται ότι κάποιοι υποφέρουν από οσφυο-ισχυαλγίες και από συμπτώματα του αναπνευστικού (πχ βήχας ξηρός ή παραγωγικός κλπ), ενώ τα συμπτώματα που αναφέρουν συχνότερα ότι τους απασχολούν είναι τσούξιμο στα μάτια (από τη σκόνη), οπτική κόπωση (τσούξιμο στα μάτια ή/και πόνος στον οφθαλμικό κόγχο), πονοκέφαλοι, ζαλάδες, πόνοι στη μέση και πόνοι στην πλάτη. Εξάλλου, συχνά αναφέρουν άγχος κατά την εργασία, ενώ κάποιοι αναφέρουν κούραση και υπνηλία μετά τη δουλειά.

Από τις σπироμετρήσεις που διενεργούνται στα πλαίσια του προληπτικού ιατρικού ελέγχου των εργαζομένων, παρατηρείται ότι η αναπνευστική λειτουργία στους περισσότερους βρίσκεται σε φυσιολογικά επίπεδα.

Από τις ακοομετρήσεις που διενεργούνται διαπιστώνεται ότι ένα ποσοστό των εργαζόμενων παρουσιάζει ελαφριά βαρηκοΐα (νευροαισθητήρια) από θόρυβο. Ένας παράγοντας που αναμφισβήτητα επηρεάζει την πτώση της ακουστικής ικανότητας είναι η ηλικία σε σχέση με την εργασία (έτη έκθεσης στο θόρυβο). Δηλαδή, οι μεγαλύτεροι σε ηλικία εργαζόμενοι, ιδιαίτερα εκείνοι που βρίσκονται κοντά στην ηλικία της συνταξιοδότησης, παρουσιάζουν βαριά βαρηκοΐα με συνοδά συμπτώματα (εμβοές, πονοκεφάλους, ζαλάδες, υπέρταση κλπ).

Η ακοομέτρηση, δηλαδή ο λειτουργικός έλεγχος της ακοής είναι μια σημαντική εξέταση προληπτικού ελέγχου για τους εργαζόμενους στα τεχνικά έργα που πολύ συχνά παραβλέπεται. Η έκθεση σε θόρυβο είναι δεδομένη για τις περισσότερες θέσεις εργασίας στα έργα οδοποιίας, ενώ η πλειοψηφία των εργαζομένων δεν είναι καθόλου ευαισθητοποιημένη έναντι στον κίνδυνο από το θόρυβο. Και όμως, ο υπέρμετρος θόρυβος μπορεί να καταστρέψει ανεπανόρθωτα τα ευαίσθητα νευρικά κύτταρα του εσωτερικού αυτιού.

Τα συμπτώματα απώλειας της ακοής είναι πολύ προοδευτικά, ενώ η απώλεια της ακοής στις υψηλές συχνότητες (χαρακτηριστική έναρξη βαρηκοΐας από θόρυβο) δεν γίνεται εύκολα αντιληπτή αφού η συνήθης ομιλία είναι σε χαμηλές συχνότητες. Ο χρόνος έκθεσης στο θόρυβο είναι ανάλογος του βλαπτικού αποτελέσματος.

Η συνεχής έκθεση σε θόρυβο προκαλεί ψυχολογική ένταση και επηρεάζει πολλές φυσιολογικές λειτουργίες του οργανισμού. Κατά συνέπεια, ο θόρυβος μπορεί να αποτελεί και αίτιο ή συναίτιο πρόκλησης ατυχήματος.

Οι περισσότεροι συχνά παρατηρούμενοι εργονομικοί κίνδυνοι για μυοσκελετικές παθήσεις είναι οι επίπονες στάσεις εργασίας για τον κορμό, τα άνω και κάτω άκρα καθώς και η χειρωνακτική διακίνηση φορτίων.

Η προσπάθεια υιοθέτησης καλών πρακτικών πρέπει να ακολουθεί την ακόλουθη διαδικασία:

1. Διερεύνηση στάσεων
2. Προληπτικό ιατρικό έλεγχο
3. Ευαισθητοποίηση- Εκπαίδευση
4. Πιθανές παρεμβάσεις (στον εξοπλισμό, χρήση κατάλληλων για τον κάθε εργαζόμενο ΜΑΠ)
5. Έλεγχος συμμόρφωσης.

Η σημασία της εκπαίδευσης των εργαζομένων έχει περάσει, μέσω κοινοτικών οδηγιών, στην εθνική μας νομοθεσία.

Ένας από τους κυριότερους παράγοντες που επιδρούν στην αφομοίωση κάθε ενημερωτικού-εκπαιδευτικού προγράμματος από τους εργαζόμενους είναι το «μαθησιακό στυλ» κάθε εργαζόμενου. Είναι γνωστοί οι όροι «οπτικός» και «ακουστικός» τύπος. Ο οπτικός τύπος αρκεί να έχει κάποιο οπτικό ερέθισμα (σκίτσα, φωτογραφίες, εικόνες, κείμενο) και το αντιλαμβάνεται απόλυτα. Ο ακουστικός τύπος απλά ακούει και μαθαίνει. Άλλοι χρειάζονται έναν πιο διαδραστικό τρόπο για να μάθουν κάτι και όσο περισσότερο συμμετέχουν στην «εκπαιδευτική δράση» τόσο καλύτερα μαθαίνουν (κιναισθητικός τύπος).

Η εκπαίδευση των εργαζομένων δεν πρέπει να βασίζεται σε μία μόνο μαθησιακή μέθοδο, η οποία μπορεί να είναι επαρκής για κάποιους και ανεπαρκής για κάποιους άλλους. Η σύγχρονη τεχνολογία μπορεί να βοηθήσει στο συνδυασμό των εκπαιδευτικών μεθόδων, ενώ ιδιαίτερη προσοχή πρέπει να δίνεται στον κιναισθητικό τύπο μάθησης. Στην περίπτωση αυτή απαιτείται η χρήση διαδραστικού μοντέλου προσομοίωσης ή η κλασική μέθοδος της πρακτικής εφαρμογής.

Η διανομή εκπαιδευτικών φυλλαδίων, αλλά και η κλασική προφορική μέθοδος διδασκαλίας, δεν καταφέρνουν να ανταποκριθούν από μόνες τους στις σύγχρονες εκπαιδευτικές ανάγκες των εργαζομένων.